Vol. 1, No. 3.
Enero-Marzo 2017.

ISSN: 2448-8178.

FOTOGRAFÍA
Cortesía: Alessia Camacho—Dance Styles Academia.

# Revista Cadena de Cerebros

Revista Cadena de Cerebros (Rev. Cad. Cereb.) es un órgano independiente de investigación y divulgación científica, tecnológica y cultural arbitrado por pares. La periodicidad de esta revista es trimestral y su publicación es en versión electrónica de acceso totalmente gratuito (http://www.cadencadecerebros.com).

Los contenidos presentados en Revista Cadena de Cerebros están dirigidos a la población en general de países de habla hispana. Aunque los artículos de investigación y divulgación aquí publicados brindan información acerca de enfermedades, tratamientos, ideas, propuestas, proyectos, actividades, historia, investigaciones y noticias, NO deben tomarse como: A) una guía de diagnóstico y tratamiento (farmacológico, alternativo o quirúrgico) de enfermedades (físicas o psicológicas) o de análisis de muestras de laboratorio, todo esto sin previa prescripción médica, B) un programa de estudios que pueda ser empleado en instituciones educativas, ya que esta revista busca ser un apoyo y complemento para los conocimientos que los estudiantes reciben en escuelas de educación media-superior y superior, principalmente.

Nuestra misión es acercar a la población a las ciencias biológicas, sociales y las artes, así como promover el cuidado de nuestro planeta. Dar la oportunidad a estudiantes de educación media-superior, superior e investigadores iniciantes de introducirse en el mundo de la investigación, publicaciones académicas y de divulgación, buscando dar conocimientos teóricos y prácticos acerca de la escritura, envío, revisión y publicación de escritos, tal como se hace en la gran mayoría de revistas académicas de todo el mundo, así como ofrecer experiencia curricular a los autores que logren publicar artículos en esta revista. Brindar un espacio abierto, en donde las personas tienen la oportunidad de publicar escritos con fundamentos sólidos referentes a temas que les interese o en los que tengan cierta experiencia, así como compartir proyectos e ideas referentes a los temas tratados en esta revista.

Nuestra visión es ser una revista de investigación y divulgación científica, tecnológica y cultural reconocida de alcance internacional en donde la población general, las comunidades científicas, educativas y artísticas compartan sus investigaciones, experiencias y conocimientos para enriquecer la educación pública.

REVISTA CADENA DE CEREBROS, año 1, No. 3, Enero-Marzo 2017, es una publicación trimestral editada por Fernando Padilla Santamaría, Floribel Ferman Cano, Luis Angel Moreno Venegas y Jorge Héctor Genis Zárate, calle Marinas, 298, Col. Villa de las Flores, Coacalco de Berriozabal, Estado de México, C.P. 55710, revistacadenadecerebros@gmail.com. Editor Responsable: Fernando Padilla Santamaría. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2016-112412465800-203, ISSN: 2448-8178, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Fernando Padilla Santamaría, calle Marinas, 298, Col. Villa de las Flores, Coacalco de Berriozabal, Estado de México, C.P. 55710. Fecha de publicación: 19 de abril de 2017. Fecha de última modificación: 23 de julio de 2020.

Los contenidos de cada artículo son responsabilidad de los autores. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de los editores de esta revista.

Todo el contenido de esta obra se distribuye bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

# EQUIPO EDITORIAL


## EDITORES

EDITOR EN JEFE
**Fernando Padilla Santamaría.**
*Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. (México)*

EDITORA ASOCIADA
**Floribel Ferman Cano.**
*Centro Médico Nacional Siglo XXI, Instituto Mexicano del Seguro Social. (México)*

EDITOR EJECUTIVO
**Luis Angel Moreno Venegas.**
*Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. (México)*

EDITOR DE ESTILO
**Jorge Héctor Genis Zárate.**
*Centro Médico Nacional Siglo XXI, Instituto Mexicano del Seguro Social. (México)*

## COMITÉ EDITORIAL

**Félix Bailón Salgado.**
*Compañía IRINEO Música y Pedagogía. (México)*

**Francisco Javier Campos Zárate.**
*Universidad Tecnológica de México. (México)*

**Alejandra Pamela Padilla Albor.**
*Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Universidad Nacional Autónoma de México. (México)*

**Diana Laura Torres Chacón.**
*Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa. (México)*

**Félix Alejandro Godínez Solís.**
*Integrity Aviation System S. A. de C. V. (México)*

**Erick Iturbe García.**
*Universidad Tecnológica de Querétaro. (México)}*

**Julia Cruz Balderrabano.**
*Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. (México)*

**Carlos Manuel Leandro Núñez.**
*Sistema de Transporte Colectivo. (México)*

**Jeanett Guadalupe Bautista Rodríguez.**
*Universidad del Valle de México Campus Hispano. (México)*

**María del Pilar Ibarra Cázares.**
*Instituto Mexicano del Seguro Social. (México)*

**Ana Llely Domínguez Martínez.**
*Escuela de Enfermería de la Secretaría de Salud. (México)*

**Alessia Yajaira Camacho Razo.**
*Dance Styles Academia; Salsero Latino Pioneros de la Salsa Caleña en México. (México)*

**María Fernanda Rodríguez Zamora.**

**Ysabel Ferman Cano.**

## REVISORES EXTERNOS

**José Luis Jácome Bello.**
*Poder Judicial de la Federación. (México)*

**Jessica Cuevas Martínez.**
*Suprema Corte de Justicia de la Nación. (México)*

## ASESOR JURÍDICO

**Carlos Manuel Leandro Núñez.**
*Sistema de Transporte Colectivo. (México)*

## FOTOGRAFÍA

**Jeanett Guadalupe Bautista Rodríguez.**
*Universidad del Valle de México Campus Hispano. (México)*

## DISEÑO Y SISTEMAS

**Eduardo Padilla Santamaría.**
*Universidad Tres Culturas. (México)*

# Contenido

## Editorial

Guía rápida para correcciones de estilo 3
Padilla-Santamaría F.

Directrices para Autores 6
Padilla-Santamaría F, Leandro CM, Moreno-Venegas LA, Ferman-Cano F, Padilla AP.

# Editorial

REVISTA CADENA de Cerebros

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com

**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-01.

EDITORIAL

# Guía rápida para correcciones de estilo

Fernando Padilla-Santamaría.[1, 2]

La edición de estilo en las revistas académicas y de divulgación resulta de gran importancia para la publicación de un escrito. Si bien en este nivel del proceso editorial el trabajo a publicar ya se ha aceptado por los árbitros en la evaluación por pares, es necesario calificar y corregir la ortografía y redacción, con el fin de que el artículo se adecúe al estilo de la revista de destino.

En Revista Cadena de Cerebros la edición de estilo se encuentra en la etapa 3 del proceso editorial, en donde el editor de estilo coordina con algunos revisores la ortografía y redacción del escrito que se publicará.

Para comunicar dichas correcciones a los autores, en esta revista utilizamos las herramientas de revisión que brinda el programa Microsoft Word, por lo que en esta guía rápida exponemos estas funciones y cómo el autor puede aceptar o rechazar los cambios sugeridos a su escrito, así como eliminar los comentarios del editor una vez que estos sean desahogados.

## "REVISAR" EN MICROSOFT WORD

Una vez que recibas tu artículo con las correcciones y recomendaciones del editor de estilo es necesario que al abrir tu documento selecciones la pestaña "Revisar" de la barra de herramientas de Microsoft Word (círculo rojo de la **Figura 1**).

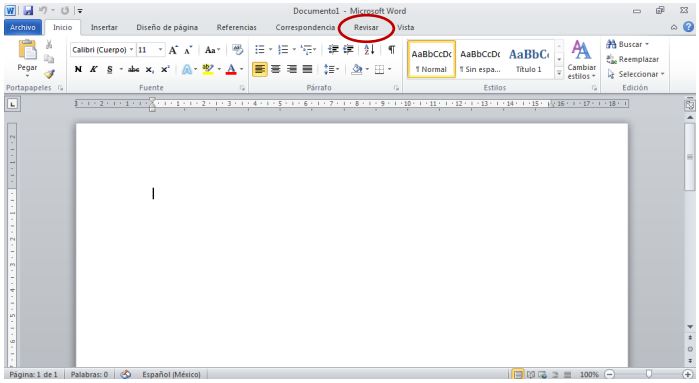



**Figura 1.** Pestaña "Revisar" (círculo rojo) de la barra de herramientas de Microsoft Word.

## ACEPTAR Y RECHAZAR CORRECCIONES

Con esta misma herramienta los editores elaboramos todas las correcciones que consideramos prudentes para la publicación del artículo.

Cuando se abre el documento con las correcciones y comentarios, se pueden observar una serie de palabras tachadas en color rojo y otras nuevas escritas en el mismo color; estas palabras nuevas y tachadas corresponden a las correcciones hechas por los editores.

Para aceptar o rechazar estas correcciones, basta con poner el cursor sobre la edición y dar clic en el botón "Aceptar" o "Rechazar" de las herramientas brindadas en la opción "Revisar" anteriormente expuesta (**Figura 2**).

1. Editor en Jefe. Revista Cadena de Cerebros.
2. Licenciatura en Medicina. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com

**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-01.

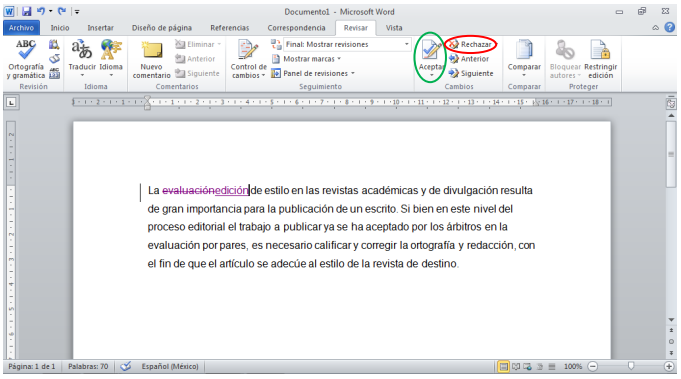



**Figura 2.** Se muestra un ejemplo de una corrección realizada por los editores en donde se recomienda cambiar la palabra "evaluación" por "edición". Si se desea aceptar la corrección es necesario dar clic en el botón "Aceptar" (círculo verde); en caso de que se desee rechazar dicho cambio entonces debe dar clic en "Rechazar" (círculo rojo) hasta que desaparezcan los rastros de la corrección.

## COMENTARIOS DE EDITORES

En muchas ocasiones los editores necesitamos que los autores nos aclaren ciertos puntos con respecto a una oración o incluso un párrafo completo. Dentro de las aclaraciones más solicitadas en Revista Cadena de Cerebros encontramos la carencia de fundamentos para ciertas afirmaciones (esto incluye la ausencia de referencias), la poca claridad con la que se desea expresar una idea, oraciones que comprometen demasiado a los autores y frases que provocan controversia dentro del texto al abordar puntos de vista contrarios a los principalmente expuestos.

Con el fin de dar a los autores la oportunidad de aclarar dichos conflictos, los editores colocamos comentarios en los escritos –que no afectan la redacción original- en los que expresamos los puntos de vista anteriormente expuestos con el fin de que los autores resuelvan estos problemas.

rios hechos por los editores aparecen en la parte derecha de la pantalla.

Una vez resuelto el problema expresado en el comentario, es posible borrarlo del documento dando clic en el botón "Eliminar" de la sección de "Comentarios" de las herramientas proporcionadas en la pestaña "Revisar" de Microsoft Word. En caso de que los autores consideren que desahogar el comentario hecho por los editores no es necesario para el escrito, se deben explicar las causas de esta omisión cuando se envíe el escrito corregido nuevamente a las autoridades de esta revista.

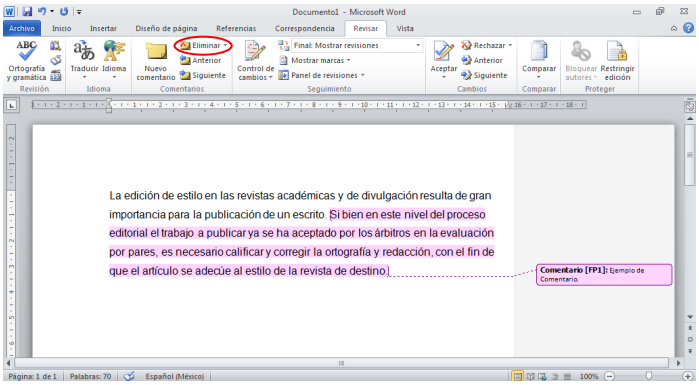



**Figura 3**. Se muestra un ejemplo de comentario que se expresa en la parte derecha del escrito, en donde se marca el texto que se incluye en el problema. Una vez que se desahoga el problema expuesto por los editores es posible eliminar este comentario colocando el cursor sobre el texto marcado (no es necesario seleccionarlo) y dar clic en "Eliminar" (círculo rojo), botón ubicado en la sección de "Comentarios" de las herramientas brindadas en la pestaña "Revisar" de Microsoft Word.

Una vez que las correcciones se han aceptado o rechazado y que los problemas expresados por los editores se hayan resuelto, debes enviar nuevamente tu artículo corregido a nueva valoración de estilo.

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com
CLAVE DEL ARTÍCULO: ART-ET-13-01.

Este proceso de edición de estilo puede repetirse en más de 2 ocasiones; esto dependerá de la calidad de redacción, ortografía, claridad y coherencia del escrito.

Cuando esta valoración es aprobada por el editor de estilo, se da una última revisión a cargo del editor en jefe. Si la versión nueva del escrito es aceptada, el siguiente y último paso para la publicación del trabajo es su maquetación, que consiste en la inserción del texto, figuras y tablas de acuerdo al diseño de Revista Cadena de Cerebros. Es necesario que los autores aprueben la maquetación de su escrito para su publicación.

Cuando un artículo aprueba todas las etapas de nuestro proceso editorial se le comunica el volumen y número de esta revista al cual se incorporará su trabajo.

Para finalizar, es necesario recordar que cualquier duda o aclaración acerca del proceso editorial de Revista Cadena de Cerebros puedes hacerla llegar a nuestro equipo a través de nuestra página web en la pestaña "Contacto" (http://www.cadenadecerebros.com/contacto), directamente a nuestro correo electrónico principal revistacadenadecerebros@gmail.com o en conjunto con tu artículo al momento de enviarlo a envios.rcc@gmail.com

No tengas miedo de preguntar, recuerda que Revista Cadena de Cerebros es un medio de comunicación "escuela" de investigación y divulgación científica, tecnológica y cultural, por lo que siempre estamos dispuestos a resolver todas tus dudas.

REVISTA CADENA de Cerebros

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com

**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-02.

EDITORIAL

# Directrices para Autores

Fernando Padilla-Santamaría,[1] Carlos Manuel Leandro Núñez,[2, 3] Luis Angel Moreno-Venegas,[4] Floribel Ferman-Cano,[5] Alejandra Pamela Padilla Albor.[3]

Revista Cadena de Cerebros (Rev. Cad. Cereb.; ISSN: 2448-8178) es un órgano independiente de investigación y divulgación científica, tecnológica y cultural arbitrado por pares donde se publican artículos en idioma español en versión electrónica de forma trimestral.

En este documento te presentamos la información necesaria para elaborar y enviar un artículo a esta revista, además de información legal con respecto a la protección de tus datos personales y tus derechos como autor. En caso de requerir información adicional puedes solicitarla a través de la pestaña "Contacto" de nuestra página web (http://www.cadenadecerebros.com/contacto) o directamente a nuestro correo electrónico revistacadenadecerebros@gmail.com

## TEMAS QUE SE PUBLICAN EN ESTA REVISTA

- Medicina.
- Estomatología/Odontología.
- Nutrición Humana.
- Medicina Alternativa.
- Pruebas de laboratorio y gabinete.
- Pedagogía.
- Psicología.*
- Ciencias Básicas (Física, Química, Biología).*
- Tecnología.*
- Historia.
- Derecho.*
- Cuentos y Leyendas.
- Artes y Deportes.
- Proyectos escolares.
- Medio Ambiente.
- Proyectos para la conservación del ambiente.
- Animales domésticos (mascotas) y salvajes.
- Plantas y Jardinería.

En caso de que tu artículo no se adecúe a alguno de estos temas puedes enviarlo, siempre y cuando especifiques en la primera página de tu escrito que este no se acopla a ninguno de los temas principales.

El equipo editorial se reserva el derecho de aceptar o rechazar escritos para publicación en esta revista.

A partir de estos temas, se integran 3 secciones disponibles para autores (Salud, Educación y Planeta Tierra) y una sección exclusiva para publicaciones oficiales de esta revista y cartas al editor (Editorial).

La organización de los temas con respecto a cada sección es la siguiente:

- Salud:
  - Medicina.
  - Estomatología/Odontología.
  - Nutrición Humana.
  - Medicina Alternativa.
  - Pruebas de laboratorio y gabinete.
  - Psicología.*
  - Tecnología.*
  - Derecho.*

1. Editor en Jefe. Revista Cadena de Cerebros.
2. Asesor Jurídico. Revista Cadena de Cerebros.
3. Miembro del Comité Editorial. Revista Cadena de Cerebros.
4. Editor Ejecutivo. Revista Cadena de Cerebros.
5. Editora Asociada. Revista Cadena de Cerebros.

Modificación oficial realizada a las Directrices para Autores.

Vigencia a partir del 18 de abril de 2017 hasta nuevo aviso.

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


- Educación:
  - Pedagogía.
  - Psicología.*
  - Ciencias Básicas (Física, Química, Biología).*
  - Tecnología.*
  - Historia.
  - Derecho.*
  - Cuentos y Leyendas.
  - Artes y Deportes.
  - Proyectos escolares.

- Planeta Tierra:
  - Medio Ambiente.
  - Proyectos para la conservación del ambiente.
  - Animales domésticos (mascotas) y salvajes.
  - Plantas y Jardinería.
  - Ciencias Básicas (Física, Química, Biología).*
  - Tecnología.*
  - Derecho.*

- Editorial:
  - Comunicados oficiales de la revista.
  - Cartas al editor.

**Nota:** Los temas marcados con un asterisco rojo (*) son flexibles con respecto a nuestras secciones. La asignación de sección dependerá del tema abordado en el artículo.

## TIPOS DE ARTÍCULOS ACEPTADOS, ESTRUCTURA Y EXTENSIÓN

Los tipos de artículos aceptados en Revista Cadena de Cerebros son:

- Investigaciones Originales.
- Artículos de Revisión.
- Notas:
  - ⇒ Noticias y Opiniones.
  - ⇒ Entrevistas.
  - ⇒ Proyectos.
  - ⇒ Cuentos y Leyendas.
- Cartas al Editor.

### *Originales*

Solo en el caso de las investigaciones originales, la estructura solicitada es la siguiente:

1. *Introducción:* Debe proporcionar una visión general del tema que se aborda en el estudio, así como las bases que lo sustentan y los objetivos de la investigación (es importante que sea clara y que cualquier persona no experta en el tema pueda comprender).
2. *Metodología:* Explicar detallada y claramente la metodología del estudio, así como los materiales empleados (considera que la metodología

**Tabla 1.** Características generales de cada tipo de artículo aceptado en Revista Cadena de Cerebros.

| TIPO DE ARTÍCULO | EXTENSIÓN MÁXIMA (TPCP) | RESUMEN | NÚMERO MÁXIMO DE REFERENCIAS | EPP |
|---|---|---|---|---|
| Original | 3,000 | Si | 50 | Si |
| Revisión | 5,000 | Si | Sin límite (Mínimo el 50% de las referencias deben ser de los últimos 5 años) | Si |
| Nota | 1,500 | No | 30 | Si |
| Carta al Editor | 1,000 | No | 20 | No |

Abreviaciones: TPCP=Total de Palabras en el Cuerpo Principal; EPP=Evaluación Por Pares.

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


empleada en tu estudio es muy importante en la evaluación por pares de tu escrito).

3. *Resultados:* Proporcionar los resultados completos de tu investigación.
4. *Discusión:* Interpretar los resultados, así como integrar y/o complementar las aportaciones de tu estudio a los conocimientos actuales. Al final de la discusión, debes agregar tu conclusión la cual **no** debe estar en un nuevo apartado, por lo que sugerimos expresarla en un párrafo aparte iniciando como "En conclusión,…".

IMPORTANTE: Cada uno de estos rubros se debe cubrir también en el resumen.

### *Revisiones*

Para los artículos de revisión la estructura será la que tú consideres mejor, siempre y cuando el contenido esté en un orden lógico y coherente.

A pesar de contar con la libertad de elegir la estructura del artículo, sugerimos que al final de tu introducción agregues la metodología utilizada para realizar dicha revisión; otra opción es agregar un apartado titulado "Metodología" en la cual se explique cómo es que se realizó la búsqueda de literatura, criterios de inclusión y exclusión de artículos, etc.

Solo en el caso de los artículos de revisión es necesario que en el envío se anexe una **carta de intensiones** dirigida al editor en jefe. Esta carta consiste en una breve explicación del porqué debemos publicar tu artículo, por lo que te pedimos nos describas el impacto y calidad de tu escrito; de esta forma podremos valorar y evaluar mejor tu trabajo y aumentar la probabilidad de aceptación para su publicación.

### *Notas*

Las notas son artículos pequeños enfocados principalmente a la divulgación y no a la investigación. La estructura será la que tú consideres mejor, siempre y cuando el contenido esté en un orden lógico y coherente. Las notas pueden ser noticias y opiniones, entrevistas, proyectos, cuentos y leyendas.

El principal objetivo de este tipo de artículos es brindar un espacio libre para dar a conocer noticias de carácter científico, tecnológico o cultural que puedan considerarse relevantes; opiniones acerca de lugares turísticos, museos, parques de diversiones, reservas ecológicas, etc.; entrevistas hechas a personas con un amplia experiencia y trayectoria en alguna disciplina en especial; proyectos que se lleven a cabo en cualquier lugar del mundo; cuentos clásicos o propios que desees compartir con los lectores de esta revista y; leyendas que caractericen a las diferentes regiones del planeta.

### *Cartas al editor*

Las cartas al editor son un tipo de publicaciones que consisten en la expresión de opiniones y/o correcciones que se deseen aclarar al editor en jefe con respecto a un artículo publicado en esta revista.

Las cartas al editor pueden abordar cualquier tipo de artículo publicado en esta revista (originales, revisiones y notas).

La extensión máxima de palabras, presencia de resúmenes y el límite de referencias para cada tipo de artículo, se expresan en la **Tabla 1.** Es importante remarcar que dicho límite de palabras para cada tipo de artículo solo contempla el cuerpo principal del trabajo, es decir, no se cuenta el título, datos de autores, resumen, palabras clave, referencias ni el texto contenido en tablas y/o figuras.

Nota**:** Si tu artículo supera la extensión máxima de palabras permitida, se valorará su contenido e impacto para su publicación. Sin embargo, recomendamos acatar dichas instrucciones.

## OBLIGACIONES DE LOS AUTORES

- Seguir todos los lineamientos de las presentes directrices.
- Suscribir la carta de colaboración con el formato contenido en el **ANEXO A** de estas directrices

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


en conjunto con su escrito al momento del envío.

- En caso de que el artículo sea aprobado para publicación por los editores, cada autor deberá firmar de forma individual la carta de cesión de derechos de publicación siguiendo el formato contenido en el **ANEXO C** de estas directrices.
- Responder por los daños y perjuicios ocasionados a Revista Cadena de Cerebros, por la comisión de delitos o infracciones a las disposiciones en materia de derechos de autor.
- Brindar información personal legítima.

## FORMATO GENERAL DE LOS ARTÍCULOS

Las características que tu escrito debe cumplir para obtener el derecho a revisión por el equipo editorial son las siguientes:

- El escrito debe ser original e inédito, es decir, que no haya sido publicado ni esté en proceso de revisión o publicación en cualquier otro medio (esto debe declararse en tu carta de colaboración [ver más adelante]).
- Queda estrictamente **prohibido** copiar artículos ya publicados en esta revista o en otras fuentes de forma total o parcial, ya que esto constituye una **violación a los derechos de autor**.
- Los artículos pueden ser escritos por 1 autor. El máximo de autores por artículo es de 6. En caso de que existan más de 6 autores para un solo artículo, deberás adjuntar una segunda carta en conjunto con tu trabajo (además de la carta de colaboración), en donde se describan las contribuciones de cada autor en forma de porcentajes y descripciones breves.
- El escrito debe enviarse en formato editable Microsoft Word (.doc).
- La fuente de todo el escrito debe ser Arial, tamaño 12, interlineado 1.5.
- Todas las páginas deben estar enumeradas (números arábigos: 1, 2, 3…) en la parte inferior central de las hojas.
- El título no debe exceder de 20 palabras y este debe explicar de forma general el contenido del artículo.
- El lenguaje utilizado debe ser sencillo (fácil de comprender).
- No utilices palabras altisonantes.
- Evita incluir publicidad de algún producto, marca, negocio, empresa, partido político, eventos, etc., dentro de tu artículo.

### Estructura del documento

Primera hoja del documento:

- Título del artículo en negritas.
- Datos del autor o autores (**todos** deben brindar la siguiente información sin excepción):
  - ⇒ Nombre completo en orden: Nombre(s), apellido paterno, apellido materno.
  - ⇒ ID: El ID es asignado a los autores por Revista Cadena de Cerebros a partir de la primera publicación. Si ya has publicado artículos en esta revista agrega tu ID (si no recuerdas tu ID puedes verificarlo en el Índice de Autores disponible en http://www.cadenadecerebros.com/indice-de-autores).
  - ⇒ Nombre del centro de estudios o de trabajo. Agrega tu cargo en el centro de trabajo en caso de que labores. Si eres estudiante, basta con agregar el nombre de tu centro de estudios y tu nivel de estudios (ver el siguiente punto).
  - ⇒ Nivel de estudios (si cursas o cuentas con alguna carrera técnica, licenciatura, especialidad o posgrado, especifica cual). Si ya has obtenido algún **título**, agrégalo (por ejemplo: Pedagogo, Cirujano Dentista, Médico Cirujano, Maestro en Ciencias, Técnico en Diseño Gráfico, etc).
  - ⇒ Dirección postal (calle, número externo, número interno [solo si existe], colonia, código postal, municipio/delegación, estado/entidad federativa y país).
  - ⇒ Teléfono (local y/o móvil).
  - ⇒ Correo electrónico.

**Notas**:

- Se debe especificar quién será el autor responsable del envío y de la comunicación con el equipo editorial (autor de correspondencia).
- Si el artículo fue elaborado por 2 o más autores,

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com
CLAVE DEL ARTÍCULO: ART-ET-13-02.

estos deben enlistarse con sus respectivos datos completos en orden de contribución.

- Si deseas que tu artículo sea citado nombrando tus dos apellidos, estos deben ir ligados utilizando un guion. Por ejemplo: Fulanito Tal-Cual.
- Para mayor información acerca del resguardo y publicación de tus datos personales, revisa el "Aviso de Privacidad" más adelante en estas directrices.

Segunda hoja del documento:

- Resumen del artículo: No debe exceder de 200 palabras (solo los artículos originales y los artículos de revisión deben presentar resumen).
- Palabras Clave: Máximo 5, separadas por comas. Las palabras clave ayudan a la búsqueda de tu artículo, por lo que te recomendamos que estas hagan referencia al contenido del escrito y que sean mencionadas en orden de importancia.

Tercera hoja en adelante:

- Cuerpo principal del artículo.
- Referencias al final.

NOTAS IMPORTANTES:

- Los subtítulos dentro del cuerpo principal de tu artículo pueden marcarse con negritas, cursivas o subrayado.
- Si tu artículo trata acerca de alguna bacteria, hongo, planta o animal, debes incluir su nombre científico completo en cursivas en el título, el resumen y en su primera aparición dentro del cuerpo del artículo, seguido por el nombre común. Si el nombre científico se menciona de nuevo más adelante en el artículo, podrá abreviarse. Por ejemplo:
  - En el título:
    - ***Panthera tigris* (Tigre), el depredador más feroz del mundo.**
  - En la primera vez que se mencione dentro del resumen y del cuerpo principal del artículo:
    - *Panthera tigris* (Tigre) es un animal solitario y muy territorial…
  - Más adelante en el resumen y/o cuerpo principal del artículo puedes mencionarlo de 2 formas:
    - *P. tigris* usa su tamaño y fuerza para golpear y abatir a su posible presa…
    - El tigre usa su tamaño y fuerza para golpear y abatir a su posible presa…

## Referencias

Si consultaste algún o algunos artículos y/o libros para elaborar tu trabajo debes citarlos y agregarlos en un apartado al final de tu escrito el cual debe titularse "Referencias".

Las citas se harán en estilo Vancouver y deberán ordenarse utilizando números arábigos (1, 2 ,3…) de acuerdo a su aparición en el texto. Se permitirán un **máximo** de **50** referencias en artículos originales, **30** en notas y **20** en cartas al editor (este número incluye también a informantes).

Los artículos de revisión no tienen límite de referencias; sin embargo, solicitamos que mínimo el 50% de estas sean de los últimos 5 años.

IMPORTANTE: Los autores son responsables de sus citas bibliográficas.

Para hacer referencias dentro del artículo, estas deberán ir con números arábigos en forma de superíndice en orden de aparición. Por ejemplo:

**La fórmula química del agua es $H_2O$.[1]**

En caso de tener dos referencias para el mismo argumento, se pondrán separadas por una coma. Por ejemplo:

**La fórmula química del agua es $H_2O$.[1, 2]**

Si se tienen más de dos referencias para el mismo argumento, se podrán agrupar utilizando un guion. Por ejemplo:

**La fórmula química del agua es $H_2O$.[1-3]**

Con esto, se entiende que el argumento puede encontrarse en las referencias 1, 2 y 3.

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com
**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-02.

## Ejemplos de citas en estilo Vancouver

Para citar un artículo de una revista científica:

**Estructura:** Autor(es). Título del artículo. Nombre de la revista utilizando su abreviación, año de publicación; Volumen (Número): Página inicial-Página final.

**Ejemplo:** Torres-Ponce RL, Morales-Corral D, Ballinas-Casarrubias ML, Nevárez-Moorillón GV. El nopal: planta del semidesierto con aplicaciones en farmacia, alimentos y nutrición animal. Rev. Mex. Cienc. Agríc. 2015; 6 (5): 1129-1142.

Para citar el capítulo de un libro:

**Estructura:** Autor(es) del capítulo. Título del capítulo. En: Director/Coordinador/Editor del libro. Título del libro. Edición. Lugar de publicación: Editorial; año. Página inicial-Página final del capítulo.
**Ejemplo:** Torales AN, González N, Castañeda JL, Gómez J. Hepatitis Viral. En: González N, Torales AN, Gómez D. Infectología Clínica Pediátrica. 8ª Edición. México: McGraw-Hill; 2011. 579-602.

Para citar un artículo de periódico:

**Estructura:** Autor(es). Título del artículo. Nombre del Periódico. Día mes año; Sección: página (columna).

**Ejemplo:** Dionicio MA. El frappé tiene su historia. El Universal. Jueves 18 de mayo de 2015; Menú: M10.

IMPORTANTE:

- Si el artículo/capítulo/libro citado tiene más de 6 autores, se citarán los primeros 6 y después del sexto se escribirá la leyenda "et al.".
- Los autores cuyos apellidos estén ligados por un guion, se deberán escribir ambos tal y como están. En el caso de los autores cuyos apellidos no estén ligados por un guion, solo se escribirá el primer apellido.

En caso de realizar una entrevista, la persona entrevistada se nombrará "informante" y su nombre deberá aparecer al inicio de las referencias (también puede incluirse el nombre del informante en el cuerpo principal del artículo) con un asterisco (*) y con este mismo signo se citará en el texto. Por ejemplo:

> El color verde es el mejor.*

Y en las referencias:

> * Informante: Fulanito de Tal.

Si se entrevistan a dos o tres personas, se citarán en el texto con 2 o 3 asteriscos (**, ***) según corresponda. Si para un solo argumento concuerdan 2 o 3 informantes, se utilizarán comas o guiones según sea el caso (anteriormente explicado). Por ejemplo:

> El color verde es el mejor,* aunque para otros es el amarillo.**, ***

Y en las referencias:

> * Informante: Fulanito de tal 1.
> ** Informante: Fulanito de tal 2.
> *** Informante: Fulanito de tal 3.

IMPORTANTE: Solo se permitirán un máximo de 3 informantes por artículo.

Si se desean citar las palabras tal cual las dijo la persona entrevistada, estas se pondrán entre comillas con su respectiva cita. Por ejemplo:

> "El color verde es el mejor".*

Si el material consultado no es una revista, un libro o un periódico, te recomendamos revisar el artículo "Estilo Vancouver" en Wikipedia.org para que puedas citar de la forma correcta tus referencias.

## Figuras y Tablas

Se permitirán un máximo de **5** imágenes por artículo. Las características de las imágenes deben ser las siguientes:

- Las imágenes deben ser preferentemente originales e inéditas, es decir, que no deben ser tomadas de internet ni de material hecho por otro

autor.

- Todas las figuras deben tener **pie de imagen**.
- Se aceptarán dibujos, esquemas, mapas, fotografías y gráficas.
- Evita imágenes con contenido explicito (accidentes, cirugías, sexo, etc.) En caso de adjuntar una imagen de este tipo a tu trabajo, el equipo editorial valorará su publicación.
- Debes incluir las imágenes en el texto de tu artículo (cada una en el lugar que le corresponda).
- En caso de citar las imágenes en el texto de tu artículo, estas deberán ir nombradas como "**Figura + número en orden de aparición**". Por ejemplo: **Figura 1, Figura 2, Figura 3, etc.**
- El formato debe ser .jpg

Se permitirán un máximo de **5** tablas por artículo. Las características de las tablas deben ser las siguientes:

- Deben ser preferentemente originales e inéditas (no tomadas de internet ni de material hecho por otro autor).
- Deben ir incluidas en el lugar que les corres-corresponda dentro del texto.
- Todas deberán estar en formato editable Microsoft Word (ninguna como imagen, formato Excel o PowerPoint) cada una con **título** y abreviaciones (en caso de tenerlas).
- En caso de citar las tablas en el texto de tu artículo, estas deberán ir nombradas como "**Tabla + número en orden de aparición**". Por ejemplo: **Tabla 1, Tabla 2, Tabla 3, etc.**

Si adjuntas en tu artículo alguna tabla o imagen que pertenezca a otro autor, favor de agregar en el envío (como archivos complementarios) los permisos para el uso de dicho contenido emitidos por la autoridad que corresponda. Especifica la fuente original de cada figura o tabla en su pie y declara en tu carta de colaboración que dicho material pertenece a otro autor (especificando el nombre completo del o los autores, así como el nombre y tipo de medio en el cual fue publicado). Por otra parte, si alguna o algunas de las imágenes o tablas son de "dominio público", también debes declararlo en tu carta y en el pie de figura/tabla debes especificar su fuente.

IMPORTANTE: Los autores son responsables de las figuras y/o tablas incluidas en sus trabajos.

## CARTA DE COLABORACIÓN

En conjunto con tu artículo, deberás enviar una carta dirigida al editor en jefe de esta revista en la cual se declare:

1. La originalidad y/o procedencia de la información, tablas e imágenes.
2. Que todos los autores están de acuerdo con el contenido del artículo que se envía a esta revista.
3. Si existen o no conflictos de interés.

En la parte inferior de tu carta debes incluir el **nombre completo y la firma autógrafa (100% a mano) de todos los autores del artículo**, para lo cual recomendamos elaborar la carta a computadora, imprimir el formato, firmar todos los autores y finalmente escanear el documento firmado.

En el **ANEXO A** de estas directrices adjuntamos el formato principal de la carta de colaboración, en el cual exponemos con letras de color verde las partes editables de dicho documento y en letras color negro las partes no editables. Puedes descargar el formato principal de la carta de convenio en nuestra página web titulado "**Carta de Colaboración**" y, de forma adicional, puedes revisar el documento "**Ejemplo—Carta de Colaboración**" para ver un ejemplo de la elaboración final de este documento (disponibles ambos en http://www.cadenadecerebros.com/publicar-un-articulo).

En caso de que las imágenes y/o tablas que adjuntes a tu escrito no sean de tu propiedad, es necesario especificarlo en esta carta, mencionando también el nombre del/de los autor(es) al/a los que pertenece cada imagen y/o tabla, así como el nombre del medio de comunicación en el cual fue publicado, además de adjuntar los permisos correspondientes para el uso de este material en el envío de tu artículo como archivos complementarios.

Nota: Si tu artículo es publicado, el equipo editorial agregará dos apartados pequeños al final de tu

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


artículo: el primero titulado "Declaraciones" en donde se especificará al público de forma breve que la información, figuras y/o tablas de tu artículo son completamente originales, que pertenecen a otro autor y éstas se han autorizado para aparecer en tu publicación o, que el material empleado para ilustrar tu artículo es de dominio público, mientras que el segundo apartado será titulado "Conflictos de Interés" en donde se especificará al público de forma breve que el/los autor(es) declaran que tienen o no conflictos de interés.

Esta carta deberá enviarse en un formato **no editable**: pdf (de preferencia) o jpg.

IMPORTANTE:

- Este documento es indispensable en tu envío.
- Es responsabilidad de los autores el material que se envía a revisión para publicación en esta revista. En caso de falsificar autorizaciones, no realizar declaraciones fehacientes y/o actuar con dolo o mala fe hacia esta revista, hacemos de tu conocimiento que, cualquier proceso legal y costo del mismo que se origine, será responsabilidad de los autores.

## ENVÍO DE ARTÍCULOS

Una vez que tu escrito cumpla con las características anteriormente expuestas, podrás enviarlo al equipo editorial de esta revista para ser evaluado.

Los envíos de artículos son a través de nuestra página web o directamente a nuestro correo electrónico **envios.rcc@gmail.com**

Para iniciar un nuevo envío a través de nuestra página web, da clic en el botón "Publicar un artículo" ubicado en la sección "Autores" y en el pie de nuestra página web. Baja al apartado "Envía tu artículo", da clic en el botón "Enviar Artículo", lee la información que te proporcionamos y después da clic en el botón "Iniciar Envío". Si no estás seguro de continuar con el envío, puedes dar clic en el botón "Atrás" o simplemente ir a otra pestaña de la página web.

El formulario de envío de artículos deberá llenarse de la forma más completa posible. Para llenar el formulario de una forma correcta, te sugerimos consultar el documento "Instrucciones de Envío".

Para realizar un envío directamente a nuestro correo electrónico, adjunta en un solo mensaje tu artículo, tu carta de colaboración con las características solicitadas en estas directrices, la carta de justificación de las aportaciones de cada autor con porcentajes y descripciones breves (solo si son más de 6), carta de intensiones si tu artículo es una revisión y, en caso de que algún contenido (figura y/o tabla) no sea de tu propiedad, adjunta las autorizaciones correspondientes para el uso de este material en tu artículo. Como "Asunto" escribe el título completo de tu trabajo y, en el cuerpo del mensaje, indícanos la sección de esta revista a la cual deseas integrar tu artículo (Salud, Educación o Planeta Tierra), el tipo de trabajo que envías (investigación original, artículo de revisión, nota [especificar si se trata de una noticia, opinión, entrevista, proyecto, cuento o leyenda]) o carta al editor, así como cualquier comentario, aclaración o duda que tengas para los editores.

IMPORTANTE: Al enviar un artículo a Revista Cadena de Cerebros, estás cediendo los derechos de publicación de tu escrito (incluyendo figuras y/o tablas). Cualquier permiso que se requiera para el uso del material publicado en esta revista (información, imágenes y tablas) se deberá solicitar al editor responsable de esta revista y no a los autores. Dichas solicitudes pueden realizarse a través de la pestaña "Contacto" de nuestra página web (http://www.cadenadecerebros.com/contacto) o directamente a nuestro correo electrónico revistacadenadecerebros@gmail.com

## ¿CÓMO ES EL PROCESO DE REVISIÓN DE ARTÍCULOS?

Cuando un artículo es enviado a Revista Cadena de Cerebros, este se somete a una revisión por parte del equipo editorial que está compuesto por profesionales en diversas ramas, además de contar con la participación de revisores externos.

El equipo editorial y los revisores externos eva-

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


luarán las características del artículo (veracidad y calidad de la información, redacción, ortografía, orden lógico, coherencia e impacto). Esta revisión se realiza de manera cegada, es decir, los miembros del equipo editorial (excepto los editores) y/o los revisores externos no tienen información acerca de los autores (ni siquiera sus nombres), así como los autores no obtienen datos de los profesionales que revisaron su artículo.

A esta forma de evaluación de artículos se le conoce como **revisión por pares**, en inglés *peer review*. Revista Cadena de Cerebros adopta esta forma de arbitraje con el fin de conseguir una evaluación justa y segura para los autores, y así, brindar información de la mejor calidad para nuestros lectores. A continuación te exponemos la forma de revisión de escritos en esta revista y, en el **ANEXO B** de estas directrices puedes encontrar el diagrama de flujo de esta estrategia de revisión:

1. *RECEPCIÓN:* El primer paso para la revisión de un artículo al momento de enviarse es la evaluación de las características mínimas aprobatorias para obtener el derecho de ingreso al Sistema de Revisión de Artículos (SRA). En caso de no cumplir con alguna de las características aquí expuestas, se te notificarán por correo electrónico para que puedas corregirlas y reenvíes tu artículo con sus respectivos cambios. Una vez evaluadas y aprobadas estas características, te enviaremos un "acuse de recibo" dentro de los 10 días siguientes a tu envío.

   IMPORTANTE: Si tu artículo cumple con todas las características generales expuestas en este documento pero no adjuntas tu carta de colaboración con el envío, no obtendrás el derecho a revisión.

2. *ETAPA 1:* Para iniciar el proceso de revisión, tu artículo se envía a dos o tres miembros del comité editorial y/o a revisores externos expertos en el tema que trate tu escrito, quienes revisarán la calidad y veracidad de la información, redacción, orden y referencias. Las decisiones editoriales que pueden tomarse en esta etapa son ACEPTADO, ACEPTADO CON CORRECCIONES o RECHAZADO.

3. *ETAPA 2:* Si tu artículo es aceptado por los miembros del comité editorial y/o revisores externos, el siguiente paso de este proceso consiste en la evaluación de tu trabajo por parte del editor en jefe, el editor ejecutivo y la editora asociada. Las decisiones editoriales que pueden tomarse en esta etapa son ACEPTADO, ACEPTADO CON CORRECCIONES o RECHAZADO.

4. *ETAPA 3:* Una vez que tu trabajo sea aprobado por los 3 editores, el siguiente paso de este proceso consiste en la revisión específica de la redacción, ortografía, coherencia y orden del escrito coordinada por el editor de estilo. Las decisiones editoriales que pueden tomarse en esta etapa son ACEPTADO o ACEPTADO CON CORRECCIONES.

5. *ETAPA 4:* El trabajo aprobado por el editor de estilo, se somete a una última revisión general a cargo del editor en jefe. Las decisiones editoriales que pueden tomarse en esta etapa son ACEPTADO o ACEPTADO CON CORRECCIONES.

   En el momento en que tu artículo es aprobado por el editor en jefe, te solicitamos que envíes la **carta de cesión de derechos de publicación** (ver más adelante), una por cada autor del trabajo, no pueden enviar una sola carta a nombre de todos.

6. *MAQUETACIÓN*: Ya que tu artículo apruebe todas las etapas de evaluación anteriormente explicadas y que tus cartas de cesión de derechos de publicación sean ingresadas, tu trabajo se maquetará de acuerdo al diseño de publicación de esta revista. Te enviaremos una vista previa de tu trabajo en la publicación para que la apruebes o, en caso de que lo consideres muy necesario, sugerir correcciones.

7. *PUBLICACIÓN:* Cuando apruebes la maquetación de tu artículo, te enviaremos la notificación de publicación, la cual incluye los detalles de tu artículo, el número al cual será incorporado y la

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


asignación de ID's correspondientes a los autores que lo requieran.

Todas las correcciones que se soliciten, te serán notificadas. Una vez que realices las correcciones solicitadas, vuelve a enviar tu artículo por medio del correo electrónico (no a través de la página web) como **respuesta** a nuestro mensaje, especificando que se trata de un artículo con correcciones resueltas, acompañado de las aclaraciones correspondientes a los revisores y/o editores.

En caso de que tu artículo se encuentre en revisión y ya no desees que este proceso continúe, puedes solicitar el retiro de tu trabajo por escrito, enviando tu petición por correo electrónico o bien, en la pestaña "Contacto" de nuestra página web.

Una vez aprobado el retiro, se te notificará que tu escrito ya no se encuentra en este proceso de revisión y que puedes disponer de tu material con todos los derechos.

## CARTA DE CESIÓN DE DERECHOS DE PUBLICACIÓN

Una vez que tu artículo sea aprobado para publicarse en esta revista, deberás suscribir a tu envío una segunda carta titulada "Cesión de Derechos de Publicación" utilizando el formato que te proporcionamos en el **ANEXO C** de estas directrices.

Al igual que con la carta de colaboración, puedes descargar el formato principal de este documento en formato editable Microsoft Word (.doc) y/o PDF en nuestra página web (http://www.cadenadecerebros.com/publicar-un-articulo) titulado "**Carta de Cesión de Derechos de Publicación**" y además, también puedes revisar un ejemplo del llenado de esta carta en formato PDF titulado "**Ejemplo—Carta de Cesión de Derechos de Publicación**". Las partes editables se expresan con letras color verde, mientras que las partes no editables con letras de color negro.

Nota: Esta carta no debe enviarse desde el principio. Solo en caso de que tu artículo sea aprobado en las etapas 1, 2, 3 y 4 del SRA (anteriormente expuestas), el editor en jefe te solicitará el envío de esta carta. El envío de estas cartas es indispensable para la publicación de tu artículo, por lo que de ellas depende que el proceso editorial continúe.

De forma individual, cada autor cederá a través de esta carta los derechos de publicación a Revista Cadena de Cerebros (no derechos de autor) y aceptará la responsabilidad de afrontar cualquier delito o infracción a las disposiciones en materia de derechos de autor, es decir, si la obra evaluada pertenece a 5 autores, el autor de correspondencia deberá enviar 5 cartas de cesión de derechos de publicación (una por cada autor) cuando así se le solicite. Solo el autor de correspondencia podrá enviar estas cartas (el responsable del envío).

Este documento, al igual que la carta de colaboración, también debe ir firmada 100% a mano por el autor correspondiente.

Esta carta deberá enviarse en un formato **no editable**: pdf (de preferencia) o jpg.

En caso de no realizar declaraciones fehacientes y/o actuar con dolo o mala fe hacia esta revista, hacemos de tu conocimiento que, cualquier proceso legal y costo del mismo que se origine, será responsabilidad de los autores.

## AVISO DE PRIVACIDAD

De conformidad con lo establecido en la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, vigente en México, presentamos el siguiente aviso de privacidad:

Los datos personales de los autores son recabados para el registro en Revista Cadena de Cerebros, con el fin de avalar las publicaciones que aquí se presentan y reconocer a los autores intelectuales de cada trabajo, además de realizar estadísticas anuales.

Los datos de autores cuyos artículos son rechazados de publicación son desechados (excepto nombres y correos electrónicos, los cuales se ocupan úni-

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com


camente con fines estadísticos y de control de envíos), mientras que los datos de autores cuyos artículos son aceptados para publicarse, son ingresados al sistema de registro de Revista Cadena de Cerebros.

En conjunto con los artículos publicados, los datos personales de los autores que se hacen públicos son: Nombres completos, grado académico, cargo (en caso de tenerlo), centro de estudios o de trabajo, estado/entidad federativa y país de residencia.

Por otra parte, en el Índice de Autores (disponible en http://www.cadenadecerebros.com/indice-de-autores) únicamente se harán públicos los siguientes datos personales de los autores: Nombres completos, país de residencia e identificadores (ID's) otorgados por Revista Cadena de Cerebros. En el Índice de Artículos (disponible en http://www.cadenadecerebros.com/indice-de-articulos) se harán públicos únicamente los nombres completos de los autores, acompañados de la clave de registro de su artículo, título de la obra, palabras clave y detalles de la publicación.

Por ningún motivo se harán públicos los datos personales restantes (dirección postal, teléfonos y correos electrónicos).

Únicamente los autores tienen derecho a solicitar un informe de los datos con los que se les ha registrado en Revista Cadena de Cerebros cuando así lo deseen. Estas solicitudes pueden hacerse sin costo y sin fecha específica en la pestaña "Contacto" de nuestra página web (http://www.cadenadecerebros.com/contacto) o directamente a nuestro correo electrónico revistacadenadecerebros@gmail.com

En caso de que alguna persona desee ponerse en contacto con algún/algunos autor(es), en primera instancia se hará con las autoridades de Revista Cadena de Cerebros como mediadores. Si el autor acepta entrar en contacto con la persona interesada, brindaremos el correo electrónico de contacto de dicho sujeto a los autores y, a partir de este momento, Revista Cadena de Cerebros no se hace responsable de cualquier convenio, acuerdo, colaboración, percance o cualquier otro suceso que se presente entre autor(es) y persona(s) interesada(s) en el contacto.

## DERECHOS DE AUTOR

Además de la protección y reconocimiento de los derechos de autor que se exponen en el cintillo legal de esta obra y en las presentes directrices, Revista Cadena de Cerebros se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-Compartir 4.0 Internacional, cuyo registro se realiza con los nombres de los autores intelectuales de los artículos y no solo a nombre de Revista Cadena de Cerebros.

## MÁS AYUDA PARA AUTORES

Con el fin de brindar un mayor apoyo a los autores, brindamos de forma gratuita el acceso a una colección de artículos especiales para autores. Dicha colección de artículos puedes encontrarla disponible en http://www.cadenadecerebros.com/articulos-recomendados-para-autores.

¿Aún tienes dudas?. Puedes enviarnos un mensaje con tus preguntas a través de nuestra página web (http://www.cadenadecerebros.com/contacto) o, también puedes hacer tus preguntas como "comentarios para los editores" cuando envíes tu artículo y tu carta de colaboración a través de nuestra página web o nuestro correo electrónico envios.rcc@gmail.com

## AGRADECEMOS TU INTERÉS EN ESTA REVISTA

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com

**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-02.

## ANEXO A

Puedes descargar este formato principal en formato editable Microsoft Word (.doc) y/o PDF en nuestra página web con el título "Carta de Colaboración". Disponible en (http://www.cadenadecerebros.com/publicar-un-articulo)

**Entidad Federativa, País.** A **Fecha (día, mes y año).**

**FERNANDO PADILLA SANTAMARÍA**
EDITOR EN JEFE
REVISTA CADENA DE CEREBROS

Por este medio, **NOMBRE(S) COMPLETO(S) DEL/DE LOS AUTORE(S)**, manifestamos/manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy/somos autor/autores y titular/titulares de los derechos patrimoniales del artículo "**TÍTULO DEL ARTÍCULO**" enviado a Revista Cadena de Cerebros. **DECLARAR LA ORIGINALIDAD Y/O PROCEDENCIA DE LOS CONTENIDOS DEL ARTÍCULO (EN CASO DE DECLARAR ORIGINALIDAD, SE DEBE INFORMAR QUE EL MATERIAL NO HA SIDO PUBLICADO DE FORMA TOTAL O PARCIAL)** y no se encuentra en otros procesos de publicación. Además, hago/hacemos de su conocimiento que estoy/estamos de acuerdo con el envío del contenido (información, figuras [en caso de tenerlas], tablas [en caso de tenerlas], ideas, opiniones y referencias [en caso de tenerlas]) de este artículo a Revista Cadena de Cerebros.

Por último, declaro/declaramos que **INFORMAR SI SE TIENEN O NO CONFLICTOS DE INTERES (EN CASO DE TENERLOS, SE DEBEN BRINDAR DETALLES**).

A T E N T A M E N T E

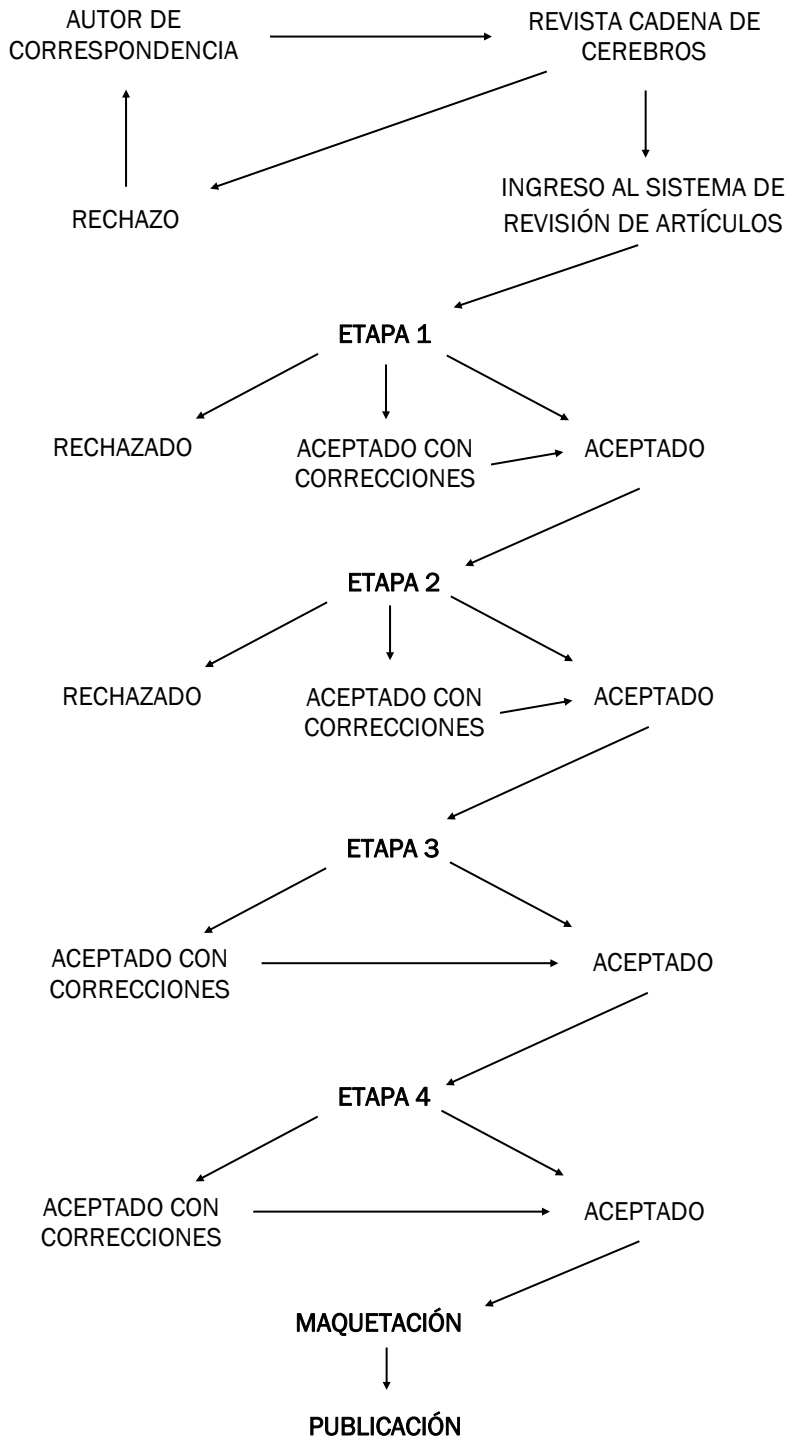
**NOMBRE(S) COMPLETO(S) Y FIRMA(S) AUTÓGRAFA(S) DEL/DE LOS AUTOR(ES)**

Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com

**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-02.

## ANEXO B

Puedes encontrar este diagrama de flujo en nuestra página web (http://www.cadenadecerebros.com/revision-por-pares)



Copyright © 2017 Revista Cadena de Cerebros.
www.cadenadecerebros.com

**CLAVE DEL ARTÍCULO:** ART-ET-13-02.

## ANEXO C

Puedes descargar este formato principal en formato editable Microsoft Word (.doc) y/o PDF en nuestra página web con el título "Carta de Cesión de Derechos de Publicación". Disponible en (http://www.cadenadecerebros.com/publicar-un-articulo)

**Entidad Federativa, País.** A **Fecha (día, mes y año).**

**FERNANDO PADILLA SANTAMARÍA**
EDITOR EN JEFE
REVISTA CADENA DE CEREBROS

Por este medio y, en ejercicio de los derechos que me otorga la Ley Federal del Derecho de Autor, vigente en México, autorizo de forma exclusiva y a título gratuito a Revista Cadena de Cerebros la publicación, divulgación, comunicación pública, distribución y reproducción vía electrónica en cualquier formato existente y por existir de todo el material contenido en mi artículo "**TÍTULO DEL ARTÍCULO**".

Asimismo, manifiesto bajo protesta de decir verdad que soy autor y titular de los derechos patrimoniales del artículo ya mencionado, por lo que libero a Revista Cadena de Cerebros de toda responsabilidad presente o futura que pueda surgir respecto de la obra objeto de la presente autorización y que pudiera afectar intereses de la mencionada revista y/o de terceros.

La presente licencia no constituye la cesión de ningún derecho conexo, ni de autor, los cuales quedan reservados a favor de sus respectivos titulares en términos de la Ley Federal del Derecho de Autor.

De acuerdo con el Aviso de Privacidad publicado en las Directrices para Autores vigentes en esta revista, autorizo también que mis datos personales puedan ser insertados dentro de la publicación de mi obra, con el fin de otorgarme el crédito y reconocimiento correspondiente de acuerdo a lo estipulado en la Ley Federal del Derecho de Autor. Por otra parte, también autorizo que mi identificador (ID) otorgado por Revista Cadena de Cerebros sea publicado en el Índice de Autores disponible en http://www.cadenadecerebros.com/indice-de-autores en conjunto con mi nombre completo y país de residencia.

A T E N T A M E N T E

**NOMBRE COMPLETO Y FIRMA AUTÓGRAFA DEL/DE LA AUTOR(A)**

**- Revista Cadena de Cerebros -**

Volumen 1, Número 3. Enero-Marzo 2017.

ISSN: 2448-8178.
© Copyright. Derechos Reservados.

www.cadenadecerebros.com